

## 1、対象

### ◎リートデュオ（歌手+伴奏者）

- ・ 歌手、伴奏者両方にレッスンします。ピアノ伴奏者にもレッスンしますので一緒に受講することが望ましいのですが、不可能な場合は講師の伴奏で受講することもできます。
- ・ 二人のアンサンブル感覚、歌詞の解釈、歌手の言葉と様式感の問題、歌手との共演におけるピアニストのタッチや音色の問題などを主に扱います。

### ◎室内楽

- ・ 各楽器のピアノ伴奏曲、室内楽曲などを、すべての楽器奏者にレッスンします。
- ・ アンサンブル上のコミュニケーションの問題、音楽解釈、様式感の問題などを主に扱います。

## 2、受講曲

### ◎リートデュオ（歌手+伴奏者）

ドイツ歌曲（モーツァルト、ベートーベン、シューマン  
ブラームス、シュトラウス他）

フランス歌曲

オラトリオ、ドイツオペラのアリア

### ◎室内楽

ピアノを伴う室内楽各種デュオ

（ピアノ伴奏の各楽器のソナタなど）

各種楽器のトリオ、カルテットなど

\*選曲は自由。申し込み時に受講曲を提出。

## 3、受講料

### ◎1レッスン（90分） 歌手のみ、または伴奏者のみ

20,000円

### ◎1レッスン（90分） リートデュオ（歌手+伴奏者）、または室内楽（1グループ）

30,000円

\*聴講について

（人数制限あり。受講者と講師の同意が必要です）  
\*90分のレッスンを2回（45分×2）に分けることも可能。（例外については相談可）

## 4、ドイツ留学についてのアドバイス

- ・ 入学試験の準備（特に声楽専攻の方に対して）
- ・ ドイツの音楽大学への留学希望者にアドバイス（大学の講義内容の説明、日本人留学生へのコンタクト仲介など）

## 5、講習期間

10月7日から29日までの間で個人レッスンをうけることができます。申し込みの際に希望の日時を第2希望まで申込書にご記入下さい。

## 6、会場

東京都内または近郊の音楽スタジオ等。

## 7、通訳

グレフシェスターク氏はドイツ語と英語、多少の日本語でレッスンすることができます。また、多くの事柄を自分でピアノを弾いて示します。ドイツ人講師のレッスンを生に体験し、より直接的に交流するためにも、なるべく通訳なしで受講することをお勧めいたします。\*通訳を必要とする場合は、下記までご連絡ください。（有料）

## 8、問い合わせ・申し込み

問い合わせ先： 主催 ティアゾス音楽出版 マスタークラス事務局。 不明な点などがありましたら、メールまたはFAXに電話番号を記載の上ご送信ください。おりにかえしこちらからお電話差し上げます。

**Fax： +49-6151-339457**

**Email: masterclass@graeff-schestag.de**

**www.graeff-schestag.de/masterclass-japan/**

# マティアス・グレフシェスターク

リート・室内楽マスタークラス

2017年10月7日～29日

## 申込用紙

氏名（申込代表者1名）：

氏名（ふりがな）：

住所：〒

電話：

ファクス：

携帯電話等：

Email：

### 共演者

1. 氏名：

楽器：声種

2. 氏名：

楽器：声種

3. 氏名：

楽器：声種

4. 氏名：

楽器：声種

### 受講を希望する曲目

♪作曲者：

曲 目：

♪作曲者：

曲 目：

♪作曲者：

曲 目：

ピアノ伴奏者としてペトラ・ラング、カルステン・メーヴェスを始めとする国際的歌手のパートナーであり、また高名な器楽ソリスト達との共演経験も豊富で、カーネギーホールをはじめ、内外のコンサート活動を盛んに行い、ラジオ・テレビ・CD録音も数多い。

1987年よりダルムシュタット音楽アカデミーのリート・室内楽主任講師。門下に日本人・韓国人の留学生も多く、リート指導において歌手・ピアニスト双方の信頼が厚い。

2003年秋には世界的フルーティストのペーター・ルーカスグラーフのリサイタル伴奏したほか、彼と共にソウルで講習会を開催した。

グレフシェスタークが教鞭をとる両音楽大学では、リート・室内楽の授業が必修になっており、声楽・各楽器すべての学生が、卒業までに二年間は彼のレッスンを受講する。伴奏・室内楽ピアニストとして、ドイツロマン派を中心にバロックから現代曲まで広範な演奏経験と国際的に高い評価を誇り、音楽的には非常に緻密でありながらも一方、寛大さと人間味にあふれたレッスン内容によって学生から厚い信頼を寄せられている。多くの日本人学生を教えた経験と日本への大きな関心を土台に、ことに歌唱における日本人の発音問題を長年にわたって研究、指導している。

#### 問い合わせ先

主催 マスタークラス事務局

**Fax +49-6151-339457**

**Email: [masterclass@graeff-schestag.de](mailto:masterclass@graeff-schestag.de)**

**[www.graeff-schestag.de/masterclass-japan](http://www.graeff-schestag.de/masterclass-japan)**

#### 問い合わせ先

主催 マスタークラス事務局

**Fax +49-6151-339457**

**Email: [masterclass@graeff-schestag.de](mailto:masterclass@graeff-schestag.de)**

**[www.graeff-schestag.de/masterclass-japan](http://www.graeff-schestag.de/masterclass-japan)**

Leiter der Klasse für Kammermusik und Liedgestaltung  
an der Musikhochschule in Darmstadt

## Matthias Gräff-Schestag

ダルムシュタット音楽大学

リート・室内楽科主任講師、リート・室内楽ピアノ奏者

### マティアス・グレフシェスターク

リート・室内楽マスタークラス

**2017年10月7日～29日**

マティアス・グレフシェスタークはドイツリートと室内



楽に格別の愛着を持っている。

彼はマインツ大学卒業後フランクフルト国立音楽大学ピアノ科を修め、リート造型と室内楽を中心とするハルトムート・ヘル、ライナー・ホフマン、ヨアヒム・フォルクマン各教授の下で学んだ。学外においてもディートリッヒ・フィ

ッシャー＝ディースカウ、エリック・ウェルバ博士、ブリギッテ・ファスベンダー、ジェラルド・スゼー、ダルトン・ボールドウィンなどのリート・室内楽講座を受講し、音楽史の全ての時代様式を包括する広範なレパートリーを身につけた。中心的レパートリーはロマン派のピアノ伴奏リートと新古典派に据えられている。